

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

- Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Ρητορική: Θεωρία και Πράξη”
- Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Μελέτης της Λογοτεχνίας και της Ρητορικής
- Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση

2^η Διημερίδα «Ρητορική και Δημιουργικός λόγος στην Εκπαίδευση» και 1^η Επιστημονική Συνάντηση αποφοίτων και μεταπτυχιακών φοιτητών του ΔΠΜΣ “Ρητορική: θεωρία και πράξη” (Εισηγήσεις και Διδακτικές Εφαρμογές)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

15 Ιουνίου 2018

15.00-15.30	Προσέλευση-εγγραφές Α' Συνεδρία / Προεδρείο: Θανάσης Νάκας, Γραμματική Κάρλα
15.30-16.00	Χαιρετισμοί από τους: Καθηγητή Θωμά Μπαμπάλη , Κοσμήτορα Σχολής Επιστημών της Αγωγής ΕΚΠΑ Καθηγήτρια Βίκυ Πάτσιου , Πρόεδρο ΠΤΔΕ / ΕΚΠΑ Βάλια Λουτριανάκη , Πρόεδρο της Ελληνικής Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση Έναρξη εργασιών από την Καθηγήτρια Τζίνα Καλογήρου , Διευθύντρια του ΔΠΜΣ «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη»
16.00-16.30	<i>Αντιλέγειν και διαλέγεσθαι στην πρώιμη φιλοσοφία</i> Χλόη Μπάλα
16.30-17.00	<i>Εντάσσοντας τον πολιτικό ρητορικό λόγο σε ένα πλαίσιο επικοινωνίας με κάποιον ατομικό ή συλλογικό «άλλον»: μια ανθρωπολογική και κοινωνιολογική προσέγγιση</i> Γεώργιος Μπίκος
17.00-18.10	<i>ΠΕΡΙ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ – ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ</i> Αθανάσιος Σαμαράς , <i>Μετα-επικοινωνιακές τεχνικές απονομιμοποίησης στην υπηρεσία της προπαγάνδας: το στρατηγικό ερμηνευτικό πλαίσιο</i> Χριστίνα Κουτούβελα , <i>Ορισμοί πειθούς: ένα αναλυτικό εργαλείο για τη σύγχρονη προπαγάνδα</i> Μαριλένα Δημητρίου , <i>Η επίδραση της Τζακσονίας φιλοσοφίας στη ρητορική συγκρότηση της κρατικής εικόνας στην προεκλογική επικοινωνία του Τραμπ</i>
18.10-18.30	Διάλειμμα

Β' Συνεδρία / Προεδρείο: Χλόη Μπάλα, Αθανάσιος Σαμαράς

- 18.30-20.10 *Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ: ΑΡΧΕΓΟΝΗ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΝΑΞΙΑ*
Τζίνα Καλογήρου (Συντονισμός)
Βιβή Μακρίδου, Εισαγωγή στη ρητορική της εικόνας. Η μέθοδος ανάλυσης εικόνων του Έρβιν Πανόφσκι
Γεωργία Μαυρουδάκη, *Jean Simeon Chardin, "Σαπουνόφουσκες (Soap Bubbles)"*
Μάγδα Λαμπρογεώργου - Δημήτρης Κούκας - Ροξάνθη Λέτσιου - Πολυτίμη Κλιάφα, *Théodore Géricault, "Η Σχεδία της Μέδουσας"*
Χριστίνα Κουτούβελα - Χρήστος Χαντζαριδής, *"Iron Lady. Rust in peace"*
Σταυρούλα Μοσχούρη - Πόπη Μαθιουδάκη, *Μοναξιά και σύγχρονη ζωή: αποτύπωση στη φωτογραφία μόδας. Camilla Arkans, "A single woman"*
- 20.10-21.00 *Έφ' ὅλης τῆς ὕλης: 11+1 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΑΝΤΩΝΗ ΦΩΣΤΙΕΡΗ*
Βάσω Οικονομοπούλου (Συντονισμός) και μεταπτυχιακοί φοιτητές Ρητορικής

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 Ιουνίου 2018

Γ' Συνεδρία / Προεδρείο: Γιώργος Μπίκος, Λήδα Τσενέ

- 10.00-10.30 *Δημιουργώντας επικές ιστορίες*
Λήδα Τσενέ
- 10.30-11.40 *ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΣΤΟΝ ΑΦΘΟΝΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΙΒΑΝΙΟ*
Γραμματική Κάρλα (Συντονισμός)
Δόμνα Χατζηγιαννακού, *Οι ομηρικές declamationes του Λιβανίου και οι εφαρμογές τους στη Μέση Εκπαίδευση*
Αντώνης Σταυριανός, *Εφαρμογή των ρητορικών προγυμνασμάτων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*
Κατερίνα Καρακώτσου - Γλυκερία Αφεντούλη, *Συνομιλώντας με τον Φαίδρο για ρητορική, μια καλοκαιρινή μέρα στις όχθες του Ιλισσού...*
- 11.40-12.10 *Καλλιόπη Θεολογίτου, Ἦθος – Πάθος στον Αριστοτέλη. Στοιχεία σύνδεσης με τη σύγχρονη πολιτική επικοινωνία*
How to address the Athenian assembly: rhetoric and political tactics in the debate about Mytilene (Thuc. 3.37-50)
Edward Harris
- 12.10-12.30 *«Μια Αντιλογία για τη Σικελία» (δρώμενο)*
Βιβή Μακρίδου

Διάλειμμα

Δ' Συνεδρία / Προεδρείο: Βίκυ Πάτσιου, Βάσω Οικονομοπούλου

- 12.50-14.00 *ΈΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ*
Θανάσης Νάκας, *Έκφραστικά μέσα και σχήματα λόγου στα κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας των Πανελλαδικών Εξετάσεων*
Ξένη Σκαρτσιώ, *Έκφραστικά μέσα και σχήματα λόγου στα σχολικά βιβλία του Γυμνασίου*
Γεωργία Πολυζώη, *Έκφραστικά μέσα και σχήματα λόγου στα σχολικά βιβλία του Δημοτικού*

14.00-15.00

Μεσημεριανή διακοπή

Ε' Συνεδρία / Προεδρείο: Τζίνα Καλογήρου, Θανάσης Νάκας

15.00-16.00

ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ (ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΣΤΡΟΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ)

Βάλια Λουτριανάκη (Συντονισμός)

Σενάρια μαθήματος, καινοτόμα προγράμματα και εκπαιδευτικές δράσεις με έμφαση στον δημιουργικό λόγο και στη Δημοκρατική Παιδεία (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια)

Πόπη Μαθιουδάκη, *Μοναξιά και Αντίλογος: από την εικόνα στη λέξη*

Μαρίλη Δουζίνα, *Τέχνη; Τύχη; Τόλμη; Δημιουργική γραφή και νεότερη ποίηση*

Λυδία Γαλίτη, *Προφορικές δραστηριότητες στα Αρχαία Ελληνικά από Μετάφραση της Α' Λυκείου*

Ελένη Αντωνίου, *Εφαρμογή ασκήσεων δημιουργικής γραφής στην Στ' τάξη: Πώς το γλωσσικό μάθημα μετατρέπεται σε γλωσσικό παίγνιο*

Βιβή Μακρίδου, *«Τα κινητά που στάζουν αίμα»*

Γεωργία Μαυρουδάκη, *Μαθαίνεται η ευτυχία;*

16.00-16.50

Μαίρη Μαρίν, *Προσομιώσεις πολιτικών θεσμών και εικονικές δίκες ως εργαλεία προώθησης της δημοκρατικής παιδείας*

Αγγελική Κωνσταντίνου, Βάλια Λουτριανάκη, Νάγια Μποέμη, Αλεξάνδρα Νάκου, Χριστίνα Νομικού,

Αναπτύσσοντας μέσω των τεχνών την ενεργό πολιτεΐτητα: το παράδειγμα της ομάδας "Σύμπραξη..." της European Democratic Education Community - Greece

Γεωργία Καρέλα, *Παιχνίδια Δημοκρατίας μέσω παρατήρησης έργων τέχνης: διδακτική πρόταση για το Δημοτικό*

16.50-17.10

Διάλειμμα

17.10-18.00

Η ρητορική παιδεία από την τάξη, στον όμιλο και στην προπόνηση για ρητορικούς αγώνες: προβληματισμοί και προτάσεις

Συμμετέχουν μεταπτυχιακοί φοιτητές Ρητορικής και μέλη της Ρητορικής Ομάδας Εκπαιδευτικών:

Γλυκερία Αφεντούλη (1^ο Λύκειο Βριλησίων), **Μαρία Βενιέρη** (Σχολή Ουρσουλινών), **Κατερίνα Καρακώτσου** (1^ο ΓΕΛ Παπάγου),

Ζαχαρούλα Σπυράτου (1^ο ΓΕΛ Αγ. Βαρβάρας), **Νάγια Τρίγκα** (Ελληνογερμανική Αγωγή)

18.00-19.00

Καλλιτεχνικό Δρώμενο

*Βατραχίνες, Μπαμπακούδες, Μπράσκες και Τσαρίνες
(Μια γλωσσο-λογοτεχνική αφηγηματική performance)*

Με την προφορική αφηγήτρια Σάσα Βούλγαρη

και τη συμμετοχή μαθητευομένων της στα εργαστήρια αφήγησης & δημιουργικής γραφής που συντονίζει

19.00-19.15

Λήξη εργασιών / Απόλογος: Τζίνα Καλογήρου, Θανάσης Νάκας

19.15-19.30

Παραλαβή βεβαιώσεων συμμετοχής