



## 5<sup>οι</sup> ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Κυριακή 7 Απριλίου 2024 - 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ασπροπύργου  
(και διαδικτυακά μέσω WEBEX για σχολεία εκτός Αθηνών)

Η Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση ([www.rhetoricedu.com](http://www.rhetoricedu.com)) συνδιοργανώνει με το 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ασπροπύργου, με την υποστήριξη της ΔΔΕ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ και υπό την αιγίδα του Δήμου Ασπροπύργου, τους 5ους Μαθητικούς Αγώνες Δημιουργικού Λόγου την Κυριακή 7 Απριλίου 2024 και ώρα 08.00-20.00. Οι τελικοί γύροι θα διεξαχθούν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ασπροπύργου και θα είναι ανοικτοί στο κοινό.

Η συνάντηση απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Α' Λυκείου και θα περιλαμβάνει τα ατομικά αγωνίσματα της Εκφραστικής Ανάγνωσης, του Αυθόρμητου Λόγου και του Προτρεπτικού Λόγου, καθώς και δύο ομαδικά, σχεδιασμένα από την Ένωση Ρητορικής: την Ομαδική Συζήτηση και τον ομαδικό Αγώνα Αυτοσχεδιασμού. Θα συμμετάσχουν 330 περίπου μαθητές και μαθήτριες από 15 πόλεις της Ελλάδας και από ελληνικά σχολεία του εξωτερικού, διαζώσης και διαδικτυακά. Για πρώτη φορά θα συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες Δημοτικού στην Εκφραστική Ανάγνωση και στον Αυθόρμητο Λόγο, σε μη διαγωνιστικό πλαίσιο (θα δοθεί επιτόπου ανατροφοδότηση από την κριτική επιτροπή).

Οι 5<sup>οι</sup> Μαθητικοί Αγώνες Δημιουργικού Λόγου περιλαμβάνουν βιωματικά εργαστήρια Σκέψης, Λόγου και Δράσης, στα οποία θα συμμετάσχουν όσοι και όσες επιθυμούν κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Επιπλέον, για πρώτη φορά γίνεται προσπάθεια δικτύωσης των σχολείων που συμμετέχουν μέσω διαδικτυακών συναντήσεων με στόχο τη γνωριμία και ανταλλαγή ιδεών για την υλοποίηση προτεινόμενων σχεδίων δράσης.

### Συνοπτική παρουσίαση των κανόνων:

Η Εκφραστική Ανάγνωση, ως άσκηση στην ερμηνεία και τη βαθιά κατανόηση κειμένων, αποτελεί τη βάση της προετοιμασίας δημόσιων ομιλητών/-τριών. Η πιστή απόδοση του ύφους και των συναισθημάτων, της στίξης και των παύσεων, καθιστούν το κοινό μέτοχο της ανάγνωσης και προσφέρουν αισθητική απόλαυση, ψυχική ανάταση, προβληματισμό. Οι συμμετέχοντες/-ουσες θα διαγωνιστούν στον πρώτο γύρο με ένα κείμενο της επιλογής τους, πεζό ή ποιητικό, διάρκειας 2.5-3.5 λεπτών (χωρίς την εισαγωγή).

Ο Αυθόρμητος Λόγος, ομιλία διάρκειας 2,5-3 λεπτών με μόνο 1,5 λεπτό προετοιμασίας, αποτελεί ευκαιρία καλλιέργειας της δημιουργικής έκφρασης, ενδυνάμωσης της φαντασίας, τόνωσης της αυτοπεποίθησης. Οι συμμετέχοντες λειτουργούν ως εμψυχωτές του ακροατηρίου, προσπαθώντας να ανταποκριθούν στην πρόκληση παραγωγής ενός λόγου που δεν μεταδίδει απλώς ένα μήνυμα αποτελεσματικά αλλά που τέρπει, «αγγίζει», «μαγεύει» το ακροατήριο.

Η **Ομαδική Συζήτηση** απευθύνεται σε δύο πενταμελείς ομάδες μαθητών, οι οποίες καλούνται να υπερασπιστούν τη θέση που θα τους ανατεθεί για ένα θέμα της επικαιρότητας. Τα μέλη της κάθε ομάδας μπαίνουν σε ρόλους (που τους επιλέγουν οι ίδιοι οι μαθητές και μαθήτριες) και αναπτύσσουν μια σφαιρική προσέγγιση του θέματος από τη δική τους πλευρά.

Ο **Αγώνας Αυτοσχεδιασμού** αποτελεί μια ευκαιρία για πενταμελείς ομάδες να συνδημιουργήσουν μια ολοκληρωμένη και ενδιαφέρουσα αφήγηση. Αφού δοθεί το θέμα (π.χ. «Κόκκινη ομπρέλα»), στέκεται μπροστά ο «Αφηγητής» και πίσω του ακριβώς, σε ημικύκλιο, οι «Βοηθοί». Για 1 λεπτό οι Βοηθοί, όλοι μαζί, μοιράζονται, δυνατά, λέξεις, φράσεις, εικόνες κ.λ.π. που θα ήθελαν ο Αφηγητής να αξιοποιήσει στην ιστορία του. Στη συνέχεια εκείνος, χωρίς άλλη προετοιμασία, συνδυάζει όσο το δυνατόν περισσότερες από τις ιδέες της ομάδας για να δημιουργήσει μια ιστορία.

Ο **Προτρεπτικός Λόγος** αποτελεί προσχεδιασμένη ομιλία επάνω σε ένα θέμα της επικαιρότητας ή διαχρονικού ενδιαφέροντος. Ο ομιλητής/η ομιλήτρια επιδιώκει να εμπνεύσει το κοινό, ώστε να το προτρέψει να υιοθετήσει τη θέση που υποστηρίζει και όχι απλώς να το ενημερώσει ή να το ψυχαγωγήσει. Κατά τον πρώτο γύρο εκφωνούνται λόγοι προετοιμασμένοι πριν από τους αγώνες. Στον δεύτερο γύρο δίνεται άγνωστο θέμα και χρόνος προετοιμασίας 20'. Ιδιαίτερη σημασία έχει η χρήση στοιχείων προφορικότητας.

Η **Αφήγηση**. Ο αφηγητής / η αφηγήτρια επιλέγει ένα **λαϊκό παραμύθι** ή έναν **μύθο** (της Ελλάδας ή άλλης ευρωπαϊκής χώρας), **διάρκειας 4-5 λεπτών**, και το παρουσιάζει μετά από αποστήθιση, χωρίς χρήση σημειώσεων, στο ακροατήριό του, που κάθεται ημικυκλικά. Η διασκευή / η δραματοποίηση της ιστορίας ή η παρουσίαση ακριβώς όπως έχει διασωθεί αποτελεί επιλογή του αφηγητή / της αφηγήτριας. Πριν από την αφήγηση ανακοινώνει με λιτό τρόπο τον τίτλο και τη χώρα προέλευσης, π.χ. «*Το πιο γλυκό ψωμί* - ένα λαϊκό παραμύθι της Ελλάδας».

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

*Οι αίθουσες θα ανακοινωθούν την προηγούμενη ημέρα και θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων*

**8.00-8.30:** Προσέλευση (η τελική επιβεβαίωση των συμμετοχών θα πραγματοποιηθεί το προηγούμενο απόγευμα)

**8.30-9.00:** Υποδοχή-Χαιρετισμοί-Οδηγίες

**9.00-10.30: Α΄ Γύρος Αυθόρμητου Λόγου**

**Α΄ Γύρος Εκφραστικής Ανάγνωσης – προετοιμασμένο κείμενο**

**Α΄ Γύρος Αφήγησης – προετοιμασμένο κείμενο**

**Α΄ Γύρος Προτρεπτικού Λόγου – προετοιμασμένο θέμα**

**11.00-12.30: Α΄ Γύρος Ομαδικής Συζήτησης**

**Α΄ Γύρος Αγώνα Αυτοσχεδιασμού**

**12.30-14.00: Β΄ Γύρος Αυθόρμητου Λόγου**

**Β΄ Γύρος Εκφραστικής Ανάγνωσης – άγνωστο κείμενο**

**Β΄ Γύρος Αφήγησης – άγνωστο κείμενο**

**Β΄ Γύρος Προτρεπτικού Λόγου – άγνωστο θέμα**

**14.00-15.30: Β΄ Γύρος Ομαδικής Συζήτησης**

**Β΄ Γύρος Αγώνα Αυτοσχεδιασμού**

**16.30-17.30: Ημιτελικοί ατομικών αγωνισμάτων**

Αυθόρμητος Λόγος Δημοτικού  
Εκφραστική Ανάγνωση Δημοτικού – προετοιμασμένο κείμενο

**18.30: Τελικοί Αγώνες και Βραβεύσεις – Τα θέματα των τελικών γύρων της Εκφραστικής Ανάγνωσης, του Προτρεπτικού και της Αφήγησης θα έχουν ανακοινωθεί 15 ημέρες πριν και θα είναι προετοιμασμένα**

*Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας θα πραγματοποιούνται στον χώρο του σχολείου α) εργαστήρια Κυκλικής οικονομίας, Επίλυσης Συγκρούσεων, Κλιματικής Δικαιοσύνης, Αυτοσχεδιασμού κ.ά. για μαθητές/-τριες, εκπαιδευτικούς και γονείς, και β) Διαγωνισμός σκίτσου – ομαδικού έργου ζωγραφικής – δημιουργικής γραφής με θέμα που θα ανακοινωθεί στην έναρξη των αγώνων.*

-----

**Τα 54 Γυμνάσια και Λύκεια που θα λάβουν μέρος με 300 περίπου μαθητές και μαθήτριες στους φετινούς 5ους Αγώνες Δημιουργικού Λόγου είναι τα εξής:**

1. 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ
2. 1<sup>ο</sup> ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΛΙΟΥ
3. 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
4. 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
5. 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΘΗΝΑΣ
6. 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
7. 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΩ
8. 1<sup>ο</sup> ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΕΝΝΑΔΕΙΟ
9. 1<sup>ο</sup> ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
10. 1<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
11. 1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ
12. 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
13. 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
14. 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ
15. 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΩ
16. 2<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΓΛΥΚΩΝ ΝΕΡΩΝ
17. 2<sup>ο</sup> ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
18. 2<sup>ο</sup> ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΙΛΚΙΣ
19. 3<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
20. 3<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ
21. 3<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
22. 3<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΑΙΓΑΛΕΩ
23. 4<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
24. 4<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ
25. 4<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ
26. 5<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ
27. 5<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ
28. 5<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ
29. 7<sup>ο</sup> ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
30. 8<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
31. 21<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
32. Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
33. ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΑΡΤΑΚΗΣ
34. ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΩ ΜΕΡΑΣ ΜΥΚΟΝΟΥ
35. ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ
36. ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΟΥ
37. ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΑΝΔΡΟΥ – ΛΕΣΧΗ ΑΝΔΡΙΩΝ
38. ΔΩΔΩΝΑΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
39. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ» - ΓΥΜΝΑΣΙΟ
40. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ» - ΛΥΚΕΙΟ
41. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ Ν. ΖΑΓΟΡΙΑΝΑΚΟΥ-ΓΥΜΝΑΣΙΟ

42. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ-ΓΥΜΝΑΣΙΟ
43. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ-ΛΥΚΕΙΟ
44. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ Μ.Ν.Ρ ΑΠΤΟΥ-ΛΑΡΙΣΑ
45. ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ JEANNE D' ARC-ΓΥΜΝΑΣΙΟ
46. ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ ΙΙΙ
47. ΖΑΝΝΕΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
48. ΖΑΝΝΕΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ
49. ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ-ΓΥΜΝΑΣΙΟ
50. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
51. ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ
52. ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
53. ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΛ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ
54. ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΟΤΡΩΝΗ-ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

**Ο κατάλογος των συμμετεχόντων Δημοτικών θα ανακοινωθεί σύντομα.**

-----

#### **Οργανωτική ομάδα:**

**Γεώργιος Φίλης**, πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής ΔΔΕ Δήμου Ασπροπύργου

**Δάφνη Κανέλλη**, ΠΕ02, Υποδιευθύντρια 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ασπροπύργου

**Βάλια Λουτριανάκη**, ΠΕ02, Α΄ Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού, πρόεδρος Ένωσης Ρητορικής

**Παναγιώτα Γιαννοπούλου**, ΠΕ02, Σύγχρονα Εκπαιδευτήρια Κοτρώνη-Ναύπακτος, μέλος ΔΣ Ένωσης Ρητορικής

**Κορίνα Δρύλλη**, ΠΕ02, Εκπαιδευτήρια Δούκα, εκπαιδευτρια ρητορικής

**Δημήτρης Κούκκας**, Οικονομολόγος, ταμίας Ένωσης Ρητορικής, Διοικητικός Υπάλληλος στη ΜΚΟ Άρσις

**Μαγδαληνή Λαμπρογεώργου**, Med «Ρητορική, Επιστήμες Ανθρώπου και Εκπαίδευσης»-ΕΚΠΑ, Δημοτικό Σχολείο Βρυσών Αποκορώνου Χανίων, ΓΓ Ένωσης Ρητορικής

**Δήμητρα Καραγιάννη**, ΠΕ02– Εκπαιδευτικός, ΤΕΓ Παρισίου Υπεύθυνη ΤΕΓ ParisPaul- Bert

**Φώτης Παπαδόπουλος**, ΠΕ02, υποδιευθυντής 1ου Λυκείου Ρεθύμνου, αντιπρόεδρος Ένωσης Ρητορικής, πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Ρεθύμνου

**Δημητρα Ασημακοπούλου**, ΠΕ02, Med «Ρητορική, Επιστήμες Ανθρώπου και Εκπαίδευσης»-ΕΚΠΑ, Εκπαιδευτήρια Ζαγοριανάκου

**Μαρία Τασσοπούλου**, ΠΕ02, 2<sup>ο</sup> Πρότυπο Γυμνάσιο Λευκάδας, μέλος ΔΣ Ένωσης Ρητορικής

#### **Επιστημονική Επιτροπή**

**Δημήτρης Αγγελάτος**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας-Ε.Κ.Π.Α

**Ευριπίδης Γαραντούδης**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας-Ε.Κ.Π.Α

**Γεωργία Καλογήρου**, Καθηγήτρια Διδακτικής της Λογοτεχνίας-ΕΚΠΑ

**Γραμματική Κάρλα**, επίκ. Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Ρητορικής, Τμήμα Φιλολογίας-ΕΚΠΑ

**Σταύρος Κωτσάκης**, Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής

**Διονύσιος Αναστασόπουλος**, Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

**Νικόλαος Μπαζίνης**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ02 ΔΔΕ Δυτικής Αττικής

**Παναγιώτης Κωσταρίδης**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ04 ΔΔΕ Δυτικής Αττικής

**Αναστασία Παπαδοπούλου**, Δρ Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης.

**Βασίλειος Τσατήρης**, Διευθυντής 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ασπροπύργου

**Αγγελική Πεχλιβάνη**, Φιλολόγος-Ποιήτρια, MSc Δημιουργική Γραφή

**Θεοφανή Σκληρού**, Δρ Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών

**Ξανθήπη Φουλίδη**, Δρ Πολιτισμικών Σπουδών

**Ελένη Ρήγα**, MSc Συγκριτική Φιλολογία